

IGNITION

Airis Quartet & Amadrum's Trio

Kompozytor Łukasz Pieprzyk



Utwór "Ignition" to wyjątkowe i niespotykane dotąd połączenie dwóch składów instrumentalnych - kwartetu smyczkowego i tria perkusyjnego, trwa około 24min.

Kompozytor wykorzystując wszystkie dotychczasowe doświadczenia, połączył nowoczesne techniki wykorzystania instrumentów smyczkowych perkusyjnie z tym co najciekawsze w ich klasycznym brzmieniu. Bogaty skład instrumentów perkusyjnych zachwyca szeroką paletą barw i rytmów.

Brzmienie partii instrumentalnych wzbogaca warstwa elektroniczna wzmagająca narrację, zaskakująca i wtapiająca się w ich brzmienie.

Utwór o wartkiej akcji, momentach pełnych napięć i energii przeplatanych kojącymi frazami i nowatorskimi brzmieniami to dzieło na miarę XXI-wieku.

W niedalekiej przyszłości planowane jest ukończenie filmu animowanego (w 3D) oraz wizualizacji nad którą pracuje grupa grafików z Krakowa. W chwili obecnej kompozytor pracuje również nad Suitą na nasz septet, a ukończenie utworu przewidywane jest na I połowę roku.

Wykonawcami utworu jest kwartet smyczkowy Airis Quartet oraz trio perkusyjne Amadrums Trio. Są to zespoły koncertujące w kraju i za granicą, nagradzane na festiwalach i konkursach, posiadające własny indywidualny styl wykonawczy a ich wspólną cechą jest z pewnością energiczność i silna perswazja sceniczna.

Łukasz Pieprzyk kompozytor młodego pokolenia. Absolwent i doktorat Amademii Muzycznej w Krakowie. Nagradzany na wielu konkursach i festiwalach m.in. dwukrotny zdobywca II nagrody na konkursie kompozytorskim Patri Patriae a ostatnio na Transatlantyku.

Jego kompozycje i video-arty wielokrotnie wykonywane były m.in. w Krakowie, Katowicach, Łodzi, Warszawie i Wrocławiu (Musica Polonica 2008) oraz za granicą – w USA, Niemczech, Włoszech, Rumunii, Czechach. W maju 2010 ukończył warsztaty muzyki filmowej na NYU w Nowym Jorku, gdzie też nagrano jego muzykę do fragmentu filmu „Serenity”. W lipcu 2010 utworem „Szarże” zdobył Nagrodę Publiczności na konkursie kompozytorskim Wawel Musica Festiva. W roku 2010 uzyskał dyplom Podyplomowych Studiów Muzyki Filmowej i Teatralnej w Łodzi.

„Przedsięwzięcie pod nazwą „Ignition” jest godnym uwagi dla organizatorów prestiżowych wydarzeń artystycznych. Ekspozuje bowiem połączeniem wielu środków kompozytorskich i wykonawczych, a w realizacji zespołów Airis Quartet i Amadrums Trio staje się wyjątkowym spektaklem muzycznym. Gratulując i dziękując muzykom z pełnym przekonaniem mogę rekomendować ten projekt.”

Dyrektor Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
Adam Balaas

„Jako wieloletni animator rynku muzycznego i estradowego mogę mieć tylko nadzieję, że utwór IGNITION i muzycy wykonujący go na wysłuchanym przez mnie koncercie znajdą swoje trwałe miejsce na scenach polskich, a może i dalej. W pełni na to zasługują.”

Agencja Artystyczne DUO
Marek Suszkiewicz

"To było niesamowite show!" – takie głosy można było usłyszeć po sobotnim koncercie w Luśławicach. W Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego wystąpili absolwenci i doktoranci Akademii Muzycznej w Krakowie – Airis Quartet i Amadrums Trio.

Radio RDN Małopolska